URZĄD GMINY
ZABIERZÓW
Wpł. dnia 30. CZE. 2014
L. dz. 1073 zał. 0
Skierowano ROZ. Podpis Zięcik

g. 14[16]

Urząd Gminy
Zabierzów

g. J. Woźniak - koordynator ds. współpracy z NGO

KIEROWNIK REFERATU
ds. Rozwoju i Promocji
mgr Małgorzata Tomczyk

01.07.2014

Oferta

w trybie małych zleceń

STOWARZYSZENIE MAŁOPOLSKA
MANUFAKTURA SZTUKI
ul. Kasztanowa 5, 32-082 Więckowice
NIP 5130236471 REGON 123007053
KRS 0000486199

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

TRYB MAŁYCH ZLECEŃ

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOSCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)[1)],
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji
(rodzaj zadania publicznego[2)])

Muzyka w Starych Balicach
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.07.2014 do 30.09.2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO [1)]

PRZEZ

GMINĘ ZABIERZÓW
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów[1)3)]

1) nazwa: Małopolska Manufaktura Sztuki
2) forma prawna:[4)]

X stowarzyszenie ☐ fundacja

☐ kościelna osoba prawna ☐ kościelna jednostka organizacyjna

☐ spółdzielnia socjalna ☐ inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:[5)]
0000486199

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:[6)] 20.11.2013r.

5) nr NIP: 5130236471 nr REGON: 123007053

6) adres:

miejscowość: Więckowice ul.: Kasztanowa 5
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:[7)] brak

gmina: Zabierzów powiat:[8)] krakowski
województwo: małopolskie

kod pocztowy: 32-082 poczta: Bolechowice

7) tel.: 693 59 19 09 faks: brak

e-mail: barbara.sobaniec@interia.pl http:// malopolskamanufakturasztuki.pl

8) numer rachunku bankowego: 86195000012006070781070002

nazwa banku: Idea Bank

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów[1)]:

a) Barbara Łypik-Sobaniec
b) Milena Kędra
c) Tomasz Sobaniec

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:[9)] j.w.

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Barbara Łypik-Sobaniec - 693 591 909

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1) propagowanie kultury wysokiej w oparciu o ideę integracji i syntezy sztuk;
2) promocja kultury, edukacji i sztuki polskiej;
3) wspieranie działalności artystyczno-naukowej;
4) szerzenie kultury poprzez działalność edukacyjną i wychowawczą, mającą na celu m. in. wyrównywanie szans dzieci i młodzieży, zwłaszcza z terenów z utrudnionym dostępem do kultury i środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym;
5) promocja województwa małopolskiego w kraju i zagranicą;
6) wspieranie działalności młodych twórców;
7) propagowanie kultury w środowiskach zagrożonych wykluczeniem społecznym;
8) propagowanie muzyki kameralnej;
9) działalność wydawnicza;
10) rozwijanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi środowiskami twórczymi, zawodowymi oraz edukacyjnymi;
11) promocja edukacji artystycznej i humanistycznej;
12) chronienie i propagowanie polskiej tradycji, rzemiosła i sztuki ludowej;
13) skupianie wokół idei Stowarzyszenia naukowców, dydaktyków i działaczy społecznych w kraju i zagranicą;
14) współpraca z organami państwowymi, organizacjami i instytucjami naukowymi, samorządowymi, placówkami oświatowymi w celu realizacji założeń Stowarzyszenia;
15) współpraca z innymi instytucjami kultury w wymiarze lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym;
16) promocja twórczości członków Stowarzyszenia;
17) inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów organizacji:
a. organizowanie imprez artystycznych, np. koncertów, wystaw, przedstawień tanecznych i teatralnych, festiwali, pokazów filmowych, przeglądów etc.;
b. prowadzenie działalności oświatowej (w tym m.in. szkoleń, kursów, spotkań, prelekcji, pokazów, paneli dyskusyjnych, konferencji, wykładów, warsztatów etc.);
c. inicjowanie współpracy krajowej i międzynarodowej z organizacjami edukacyjnymi oraz innymi podmiotami o celach zbieżnych z celami Stowarzyszenia;
d. organizowanie konkursów i przeglądów oraz przyznawanie nagród i stypendiów;
e. organizowanie wyjazdów edukacyjnych, artystycznych, kulturoznawczych etc.;
f. promocja i utrwalanie wartości i dorobku artystycznego (wydawanie nagrań, publikacji, katalogów, albumów, nut etc.);
g. działania promocyjne i reklamowe.

Działalność określona w § 8 ust. 1 powyżej prowadzona jest jako działalność nieodpłatna, przy czym działalność określona w § 8 ust. 1 punkt a, b, e, f może być prowadzona również jako działalność odpłatna, szczególnie w przypadku nieprzyznania dotacji lub przyznania jej w stopniu niepokrywającym całości niezbędnych kosztów.

13) jeżeli oferent /oferenci[1)] prowadzi/prowadzą[1)] działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej[10)]

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Stowarzyszenie Małopolska Manufaktura Sztuki jest organizacją, której członkowie, korzystając ze swojego wieloletniego doświadczenia w działalności artystycznej i pedagogicznej, tworzą wielowymiarową przestrzeń dla przedsięwzięć społecznych. Stowarzyszenie powstało z inicjatywy artystów - pedagogów związanych z Akademią Muzyczną, Akademią Sztuk Pięknych, Uniwersytetem Pedagogicznym i osób związanych ze środowiskiem edukacyjno - artystycznym miasta Krakowa . W gminie Zabierzów znajduje się wspaniały pałac eklektyczny z elementami polskiego baroku. Miejsce to stało się impulsem inicjatywy zorganizowania festiwalu „ Muzyka w Starych Balicach" . Będzie to wydarzenie artystyczne łączące prelekcję o muzyce z koncertem. Pierwszy koncert w ramach tego projektu odbędzie się 7 września – będzie to koncert pilotażowy, dzięki któremu uzyskamy odpowiedź jak bardzo tego typu imprezy kulturalne są potrzebne na terenie gminy Zabierzów. Jesteśmy przekonani, iż koncert ten będzie pierwszym krokiem do stworzenia wyjątkowego cyklu koncertowego służącego nie tylko animacji życia kulturalnego gminy Zabierzów, ale także promocji gminy na terenie województwa małopolskiego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Gmina Zabierzów to ogromy potencjał dla wydarzeń kulturalnych na najwyższym poziomie artystycznym. Mimo bliskiego sąsiedztwa Krakowa stanowić może doskonałą alternatywę dla aktywnego spędzania czasu. Mieszkańcy gminy to osoby często pracujące w Krakowie, które czas wolny wolałyby spędzić uczestnicząc w imprezach na terenie gminy.

W październiku 2013 r. na terenie gminy Zabierzów została przeprowadzona ankieta na temat kierunków rozwoju gminy. Według raportu wynik wskazuje na braki w ofercie kulturalnej dla mieszkańców (tak dla dzieci jak i dla dorosłych) Mieszkańcy oczekują atrakcyjnej oferty na spędzenie czasu wolnego na terenie gminy(50 % respondentów wskazało na ten kierunek rozwoju).Mieszkańcy oczekują również na wzbogacenie oferty kulturalnej dla gminy Zabierzów.

W chwili obecnej nie ma festiwalu z zakresu sztuki wysokiej na terenie gminy ,która posiada niezwykłe perły architektury mogące wspaniale służyć tego typu wydarzeniom. Siedziba Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki znajduje się na terenie gminy Zabierzów, więc animacja tego regiony jest naszym celem priorytetowym.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresaci naszego zadania to przede wszystkim mieszkańcy gminy Zabierzów oraz mieszkańcy miasta Krakowa.
Nasz projekt jest skierowany do młodzieży, dorosłych i osób starszych, którzy chcą skorzystać z oferty kulturalnej na terenie rodzimej gminy. Nasza oferta umożliwi im obcowanie z atrakcyjnym, profesjonalnym wydarzeniem artystycznym na terenie zamieszkania.
Oferta jest nieodpłatna co pozwoli na szeroki dostęp zainteresowanych mieszkańców gminy.
Propozycja nasza obejmuje też mieszkańców Krakowa i okolic – melomanów, którzy będą chcieli połączyć uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym z rekreacyjną formą spędzenia czasu w atrakcyjnej turystycznie gminie. Będzie to świetna propozycja na aktywne spędzenie niedzielnego czasu z rodziną poza miastem Kraków.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.[11)]

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci[1)] otrzymał/otrzymali[1)] dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .[11)]

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1) **poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy Zabierzów** – mimo stosunkowo bliskiej odległości od Krakowa wydarzenie propagujące kulturę wysoką– pozwala na poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy Zabierzów na terenie zamieszkania.
2) **propagowanie kultury wysokiej.**
3) **promocja kultury i sztuki polskiej** – jeden z prezentowanych utworów, to na nowo odkryta kompozycja Zygmunta Noskowskiego.
4) **wspieranie działalności artystyczno - naukowej** - promocja twórczości pracowników naukowo-dydaktycznych krakowskich uczelni artystycznych.
5) **szerzenie kultury poprzez działalność edukacyjną i wychowawczą, mającą na celu m. in. wyrównywanie szans dzieci i młodzieży, zwłaszcza z terenów z utrudnionym dostępem do kultury**- przestępnie prowadzony wykład jest doskonałym wprowadzeniem i uzupełnieniem wiedzy dzięki której percepcja sztuki będzie łatwiejsza. Dzięki faktowi, iż nasza oferta jest bezpłatna stwarza możliwość uczestniczenia w niej zwłaszcza dzieciom, młodzieży i osobom starszym.
6) **promocja gminy Zabierzów** – projekt pilotażowy skierowany jest także do krakowian oraz turystów pragnących poznać walory naszej gminy – jej pięknych zabytkowych obiektów.
7) **propagowanie muzyki kameralnej** - program koncertu zawiera arcydzieła kameralistyki instrumentalnej;
8) **rozwijanie kontaktów ze środowiskami twórczymi oraz edukacyjnymi** - współpraca z Akademią Muzyczną w Krakowie, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, Uniwersytetem Pedagogicznym oraz Instytutem Zootechniki Państwowego Instytutu Badawczego.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Pałac Radziwiłłów w Balicach.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego[12)]

„Muzyka w starych Balicach" to projekt pilotażowy festiwalu muzyki kameralnej w pałacu Radziwiłłów. Wydarzenie obejmuje prelekcję na temat wykonywanych utworów oraz koncert.
W programie szczególne miejsce znajdzie promocja muzyki polskiej – w tym przypadku Kwartet fortepianowy Zygmunta Noskowskiego. Drugą część koncertu wypełni kompozycja Wolfganga Amadeusza Mozarta. Oba te utwory to perły muzyki kameralnej, które zarówno koneserom jak i osobom pragnącym poznać bliżej muzykę klasyczną, gwarantują obcowanie ze sztuką na najwyższym poziomie. Aspekt edukacyjny to prelekcja wprowadzająca w świat muzyki. Wykład, prowadzony w przystępny sposób poprowadzi Maciej Negrey, wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie.
Do udziału w koncercie zostaną zaproszeni znakomici muzycy krakowscy związani z Akademią Muzyczną oraz orkiestrą Sinfonietta Cracovia.

9. Harmonogram[13)]

1.07.2014 30.09.2014

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 7 09.2014 do 7.09.2014r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego[14)]	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Faza przygotowawcza: doprecyzowanie założeń programowych, potwierdzanie udziału artystów i osoby prowadzącej prelekcję, rezerwacja terminów, wybór podmiotów realizujących działania związane z promocją projektu, przygotowanie i podpisanie umów z wykonawcami .	Lipiec – 2014	Oferent
Faza promocji: opracowanie layoutu plakatu i zaproszeń, prowadzenie strony www, pozyskanie patronów medialnych, przygotowanie tekstów do programów, wydruk i ekspozycja materiałów reklamowych, promocja prasowa (reklamy, zapowiedzi, recenzje.)	Sierpień- 2014	Oferent
Faza realizacji: realizacja wydarzeń projektowych, podpisywanie umów z artystami i prelegentem, próby, wynajem i strojenie oraz transport instrumentu – fortepianu.	Wrzesień-2014	Oferent
Faza końcowa- zamknięcie zobowiązań finansowych, ewaluacja projektu, złożenie raportu	Wrzesień 2014	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego[15)]

1. Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy Zabierzów na terenie obszarów z utrudnionym dostępem do sztuki wysokiej.
2. Stworzenie stałego cyklu wydarzeń kulturalnych poprzez zainicjowanie festiwalu muzyki kameralnej „Muzyka w Starych Balicach" w Pałacu Radziwiłłów.
3. Edukacja poprzez sztukę dzieci i młodzieży.
4. Aktywizacja i integracja ludzi starszych.
5. Promocja zabytkowej architektury na terenie gminy Zabierzów.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów[16)]	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego[17)] (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	**Koszty merytoryczne[18)] po stronie Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki**							
	1. honoraria artystów	4	1000	umowa	4000	2800	1200	
	2. honorarium prelegenta	1	700	umowa	700	500	200	
	3.wypożyczenie, transport instrumentu – fortepianu	1	1500	usługa faktura	1500	800	700	
	4. strojenie fortepianu	1	250	usługa faktura	250	200	0	

II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie *Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki* 1. obsługa księgowa	1	200	umowa	200	200	0	800
	2. koordynacja projektu	1	800	umowa/ wolontariat	800	0	0	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. 1. projekt graficzny druków	1	200	umowa/ wolontariat	200	0	0	200
	2. druk i ekspozycja plakatów	1	1000	usługa	1000	100	900	
	3. druk zaproszeń	1	200	usługa	200	200	0	
	4. druk programów	1	150	usługa	150	150	0	
IV	Ogółem:	-	-		9000	5000	3200	1000

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5000 zł	**55.5 %**
2	Środki finansowe własne[17)]	1000 zł	**11.1 %**
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)[11)]	2000 zł	**22.2 %**
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego[17)]	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)[17)]	0 zł	0 %

3.3	pozostałe[17] sponsorzy zadania	2000 zł	22.2 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1000 zł	**11.1 %**
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	9000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych[21]

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Brak			

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Stowarzyszenie Małopolska Manufaktura Sztuki jest obecnie w trakcie rozmów ze sponsorami, które mają na celu pozyskanie środków finansowych na realizację projektu.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego[22]

Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego Stowarzyszenie oświadcza, że dysponuje zasobami kadrowymi zdolnymi do realizacji projektu:

Dr Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczelistka, pracownik naukowy, pedagog, prezes Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem na Akademii Muzycznej w Krakowie. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Wiolonczeli i Kontrabasu w macierzystej uczelni. Doktorat na wydziale instrumentalnym obroniła w 2010. Laureatka konkursów wiolonczelowych i kameralnych. Stypendystka Europejskiej Fundacji Mozartowskiej. Współpracowała z orkiestrą Capella Cracoviensis oraz Sinfonietta Cracovia. Swoje umiejętności doskonaliła w ramach licznych kursów mistrzowskich. Członek tria fortepianowego Reiner Trio, z którym współpracowała 20 lat. Jako kameralistka dokonała wielu nagrań i prawykonań. Prowadzi warsztaty wiolonczelowe dla dzieci i młodzieży. Jest zapraszana jako juror konkursów wiolonczelowych. Prowadzi czynną działalność koncertową w kraju i zagranicą.
Dr Milena Kędra – pianista, pracownik naukowy, pedagog, wiceprezes Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. Adiunkt w Katedrze Fortepianu, Kierownik Międzywydziałowego Zespołu Fortepianu Obowiązującego Akademii Muzycznej w Krakowie, pedagog POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie. Inicjator i koordynator projektu „Estrada Młodych Pianistów" w POSM II st.im. F. Chopina w Krakowie i „Estrady Fortepianu Alternatywnego" Akademii Muzycznej w Krakowie.

Laureatka licznych konkursów pianistycznych krajowych i zagranicznych oraz stypendiów artystycznych. Dokonała wielu nagrań archiwalnych. Pracuje także jako juror konkursów pianistycznych oraz prowadzi warsztaty pianistyczne dla dzieci i młodzieży. Jej wychowankowie to laureaci wielu konkursów krajowych i zagranicznych.

O. Eugeniusz Grzywacz - pijar, historyk sztuki, duszpasterz i pedagog. Ukończył Wydział Filozoficzno-Teologiczny na Papieskiej Akademii w Krakowie, Wydział Historii Sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kierunek Kulturoznawstwa i Animacji Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Obecnie jest dyrektorem Centrum Wiara i Kultura w Opactwie premonstrateńskim w Hebdowie. Członek Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki.

St. wykł. Maciej Negrey - muzykolog, kompozytor, pedagog. Dyplom na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie, wykłada m.in. literaturę muzyczną i historię muzyki powszechnej, prowadzi zajęcia z zakresu analizy muzycznej, literatury specjalistycznej oraz seminarium muzyki polskiej XIX wieku. Opublikował szereg prac naukowych z tego zakresu, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej XIX i XX wieku, interesuje się także symfoniką czeską, skandynawską i angielską. Jest redaktorem działu Kompozytorzy XIX wieku w Encyklopedii Muzycznej PWM i autorem stu kilkudziesięciu haseł do tej edycji. Jako współautor, konsultant i prelegent realizuje wraz z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej projekt „Jeszcze polska muzyka", mający na celu wykonywanie zapomnianych polskich dzieł symfonicznych XIX wieku, współpracuje z polskimi festiwalami muzycznymi i orkiestrami jako autor omówień i wykładowca. Skomponował kilkadziesiąt utworów, głównie kameralnych, a także wokalno-instrumentalnych i orkiestrowych.

Magdalena Warejko – muzykolog, manager, producent, były z-ca dyrektora ds. organizacyjnych w Capelli Cracoviensis, wiceprezes Stowarzyszenia Artystycznego Pro Musica Mundi. Specjalizuje się w organizacji, marketingu i promocji wydarzeń kulturalnych. Manager i główny koordynator festiwali i koncertów organizowanych przez Stowarzyszenie i Capellę Cracoviensis w Polsce i zagranicą (Nuevo Mundo Festival, Zbigniew Seifert in Memoriam, koncerty w ramach Roku Chopinowskiego 2010, projekty w ramach Polskiej Prezydencji 2011). Współpracuje z szeregiem instytucji kulturalnych w Polsce i zagranicą. Studiuje Zarządzanie Kulturą na UJ. W realizacji zadania pełni funkcję koordynatora.

Dr hab. Tomasz Sobaniec - perkusista, pracownik naukowy, pedagog, członek zarządu Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. Dyplom Akademii Muzycznej w Krakowie. Pracuje na stanowisku adiunkta na Wydziale Instrumentalnym w Katedrze Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji krakowskiej AM. W 2013 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego. Kotlista orkiestry Capella Cracoviensis. Współtwórca i członek zespołów : "Barock Tune" oraz Alta Cappella (trąbki naturalne, kotły historyczne).Współpracuje z orkiestrami, takimi jak: Filharmonia Krakowska, Sinfonietta Cracovia, L'Estate Armonico, Arte Dei Suonatori, Wrocławska Orkiestra Barokowa. Przez wiele lat współpracował z zespołem muzyki współczesnej MW 2. W roku 2000 wystąpił na Festiwalu Kultury Azjatyckiej w Niigata wraz ze światowej sławy wiolonczeiistą Yo-Yo Ma oraz Marią Pomianowską i Michałem Kulentym w projekcie „Silk Road'". Nagrał kilkadziesiąt płyt z muzyką klasyczną, współczesną, etniczną i poezją śpiewaną. Prowadzi czynną działalność koncertową w kraju i zagranicą.

Dr Robert Małoszowski – artysta plastyk, pracownik naukowy, pedagog, członek Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. Od 1994 roku zatrudniony w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W twórczości artystycznej zajmuje się grafiką, animacją komputerową, malarstwem i fotografią. Autor wystaw krajowych i zagranicznych. Autor prac naukowo-badawczych. W 2004 roku uzyskał tytuł doktora sztuki w dyscyplinie grafika na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Autor projektów edukacyjnych z zakresu edukacji plastycznej wspieranej komputerowo, publikacji naukowych w dziedzinie metodyki nauczania plastyki i edukacji przez sztukę. Współautor podręczników do plastyki i przewodników metodycznych dla nauczycieli.

Dr hab. Sławomir Cierpik - pianista, pracownik naukowy, pedagog, członek Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki. Dyplom z wyróżnieniem z fortepianu i kameralistyki w Akademii Muzycznej w Krakowie. Adiunkt na Wydziale Instrumentalnym w Katedrze Kameralistyki Krakowskiej AM. Jest laureatem złotej odznaki w konkursie „Primus inter Pares" ufundowanej przez Prezydenta miasta Krakowa. Doskonalił swoje umiejętności na licznych kursach krajowych i zagranicznych. Laureat wielu konkursów pianistycznych i kameralnych. Od 1995 r. jest członkiem

znanego krakowskiego zespołu kameralnego "Reiner Trio", z którym brał udział w licznych koncertach i prestiżowych festiwalach. Obecnie współtworzy zespół kameralny Malawski Trio, z którym koncertuje kraju i zagranicą

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów[1)] przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania[23)]

Lokal, instrumenty smyczkowe potrzebne do realizacji zadania, materiały nutowe, pulpity, komputer, kserokopiarka, kamera, aparat fotograficzny, samochód, materiały biurowe.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Małopolska Manufaktura Sztuki jest organizatorem festiwalu Hebdowskie Spotkania ze Sztuką. Wydarzenie obejmuje cykl 6 koncertów połączonych z wystawami i wykładami.
Do udziału w tym wydarzeniu zapraszani są wybitni artyści z Krakowa i z zagranicy.
Obok uznanych artystów Festiwal promuje młode talenty, stwarzając im możliwość prezentacji swoich osiągnięć. Podczas wystaw prezentowane są: malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, tkaniny artystyczne i instalacje multimedialne.
W koncertach szczególne miejsce zajmuje promocja muzyki polskiej – zwłaszcza tej na nowo odnalezionej. Aspekt edukacyjny to wykłady prowadzone w przystępny sposób przez ekspertów, a także możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami.
Stowarzyszenie uczestniczy także w wydarzeniach o charakterze charytatywnym. 11.04.2014r w Galerii *Onamato* w Krakowie odbył się koncert współorganizowany przez Stowarzyszenie. Celem imprezy była zbiórka pieniędzy na pomoc dzieciom i młodzieży w ogarniętej wojną Republice Środkowoafrykańskiej.
Stowarzyszenie współpracuje także z innymi organizacjami w Polsce i zagranicą. 24.05.2014r wspólnie z Kołem Przyjaciół Frankfurt/Kraków, Stowarzyszeniem *Die Blaue Blume* oraz Centrum Kultury Żydowskiej zorganizowało koncert *Koncert muzyki polskiej* pod patronatem Konsula Honorowego RP we Frankfurcie nad Menem.

4. Informacja, czy oferent/oferenci[1)] przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów[1)];

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie[1)] opłat od adresatów zadania;

3) oferent/oferenci[1)] jest/są[1)] związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....;

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/oferenci[1)] składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)[1)] z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne[1)];

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją[1)];

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Barbara Zygadło-Sobczyk
Tomasz Sobczyk

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów[1)]

Data 30.06.2014 r.

Załączniki:
1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji[24)]
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty[25)]

Adnotacje urzędowe[25)]

[1)] Niepotrzebne skreślić.
[2)] Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
[3)] Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

[4] Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

[5] Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

[6] W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

[7] Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

[8] Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

[9] Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

[10] Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

[11] Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

[12] Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

[13] W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

[14] Opis zgodny z kosztorysem.

[15] Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

[16] Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

[17] Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

[18] Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

[19] W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

[20] Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

[21] Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia ..... w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

[22] Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

[23] Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

[24] Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

[25] Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 06.01.2014 godz. 20:30:39

Numer KRS: 0000486199

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		21.11.2013		
Ostatni wpis	Numer wpisu	1	Data dokonania wpisu	21.11.2013
	Sygnatura akt	KR.XII NS-REJ.KRS/20026/13/72		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE , XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	------
3.Nazwa	MAŁOPOLSKA MANUFAKTURA SZTUKI
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	------
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat KRAKOWSKI, gmina ZABIERZÓW, miejsc. WIĘCKOWICE
2.Adres	ul. KASZTANOWA, nr 5, lok. ---, miejsc. WIĘCKOWICE, kod 32-082, poczta BOLECHOWICE, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	------
4.Adres strony internetowej	------

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	6.10.2013 R.- UCHWALENIE STATUTU

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA POWIATU KRAKOWSKIEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu		DO REPREZENTOWANIA STOWARZYSZENIA UPOWAŻNIONY JEST PREZES ZARZĄDU DZIAŁAJĄCY ŁĄCZNIE Z WICEPREZESEM, PREZES ZARZĄDU DZIAŁAJĄCY ZE SKARBNIKIEM LUB WICEPREZES ZARZĄDU DZIAŁAJĄCY ZE SKARBNIKIEM
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŁYPIK SOBANIEC
	2.Imiona	BARBARA ELŻBIETA
	3.Numer PESEL/REGON	70091900141
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KĘDRA
	2.Imiona	MILENA JOANNA
	3.Numer PESEL/REGON	75092207921
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LNIANY
	2.Imiona	KATARZYNA JOANNA
	3.Numer PESEL/REGON	74112110249
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SOBANIEC
	2.Imiona	TOMASZ TADEUSZ

	3.Numer PESEL/REGON	69102804817
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MAŁOSZOWSKI
	2.Imiona	ROBERT STANISŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	59110303877
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
6	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ZAWADZIŃSKI
	2.Imiona	KRZYSZTOF JERZY
	3.Numer PESEL/REGON	59011202578
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CIERPIK
		2.Imiona	SŁAWOMIR LUDWIK
		3.Numer PESEL/REGON	68022400855
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	DOROŻYŃSKI
		2.Imiona	JAROSŁAW ANDRZEJ
		3.Numer PESEL/REGON	73020405672
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LULEK
		2.Imiona	MACIEJ
		3.Numer PESEL/REGON	77082203715
		4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	CELE STOWARZYSZENIA: 1) PROPAGOWANIE KULTURY WYSOKIEJ W OPARCIU O IDEĘ INTEGRACJI I SYNTEZY SZTUK; 2) PROMOCJA KULTURY, EDUKACJI I SZTUKI POLSKIEJ; 3) WSPIERANIE DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNO-NAUKOWEJ; 4) SZERZENIE KULTURY POPRZEZ DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNĄ I WYCHOWAWCZĄ, MAJĄCĄ NA CELU M. IN. WYRÓWNYWANIE SZANS DZIECI I MŁODZIEŻY, ZWŁASZCZA Z TERENÓW Z UTRUDNIONYM DOSTĘPEM DO KULTURY I ŚRODOWISK ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM; 5) PROMOCJA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W KRAJU I ZA GRANICĄ; 6) WSPIERANIE DZIAŁALNOŚCI MŁODYCH TWÓRCÓW; 7) PROPAGOWANIE KULTURY W ŚRODOWISKACH ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM; 8) PROPAGOWANIE MUZYKI KAMERALNEJ; 9) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA; 10) ROZWIJANIE KONTAKTÓW Z KRAJOWYMI I ZAGRANICZNYMI ŚRODOWISKAMI TWÓRCZYMI, ZAWODOWYMI ORAZ EDUKACYJNYMI; 11) PROMOCJA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I HUMANISTYCZNEJ; 12) CHRONIENIE I PROPAGOWANIE POLSKIEJ TRADYCJI, RZEMIOSŁA I SZTUKI LUDOWEJ: 13) SKUPIANIE WOKÓŁ IDEI STOWARZYSZENIA NAUKOWCÓW, DYDAKTYKÓW I DZIAŁACZY SPOŁECZNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ; 14) WSPÓŁPRACA Z ORGANAMI PAŃSTWOWYMI, ORGANIZACJAMI I INSTYTUCJAMI NAUKOWYMI, SAMORZĄDOWYMI, PLACÓWKAMI OŚWIATOWYMI W CELU REALIZACJI ZAŁOŻEŃ STOWARZYSZENIA; 15) WSPÓŁPRACA Z INNYMI INSTYTUCJAMI KULTURY W WYMIARZE LOKALNYM, REGIONALNYM, KRAJOWYM I MIĘDZYNARODOWYM; 16) PROMOCJA TWÓRCZOŚCI CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA; 17) INNE DZIAŁANIA SPRZYJAJĄCE ROZWOJOWI STATUTOWYCH CELÓW ORGANIZACJI.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 06.01.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: https://ems.ms.gov.pl